

INVENTAIRE

DE LA

COLLECTION HENNIN

TABLE

LILLE IMPRIMERIE L. DANEL.



INVENTAIRE

DE LA

COLLECTION HENNIN

RÉDIGÉ PAR

M. GEORGES DUPLESSIS

CONSERVATEUR SOUS-DIRECTEUR ADJOINT DU DÉPARTEMENT DES ESTAMPES
A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE.

TOME V

TABLE

PARIS
LIBRAIRIE H. CHAMPION
15, Quai Malaquais, 15

—

1884.

MICHEL HENNIN.

Aujourd'hui où l'on abuse un peu du nom d'amateur et où la spéculation sur les objets d'art de toute nature a pris des proportions inconnues précédemment, il n'est peut-être pas sans utilité de rappeler à nos contemporains, facilement oublieux ou distraits, le nom d'un homme qui, après avoir passé une grande partie de son existence à recueillir des estampes relatives à l'histoire de notre pays, a laissé à la France cette magnifique collection que se seraient disputée à prix d'or les amateurs de l'Europe. Il nous a paru également à propos qu'un fonctionnaire de l'établissement auquel a été léguée cette collection rende un hommage public à la libéralité de ce généreux donateur en mettant tout le monde à même de profiter largement du legs précieux qui lui a été fait. C'est avec cette pensée que nous avons rédigé l'Inventaire de la Collection de M. Michel Hennin. Le gouvernement a bien voulu nous venir en aide et faciliter la publication de notre inventaire. Grâce à l'obligeante intervention du Directeur de la Bibliothèque nationale, M. Léopold Delisle, dont la protection est acquise à tous les travaux sérieusement faits, le Ministère de l'Instruction publique nous a fourni la plus grande partie des fonds nécessaires pour l'impression. Les publications de cette nature ne peuvent voir le jour sans un encouragement de l'état; le nombre des travailleurs auxquels cet inventaire s'adresse est considérable, mais combien peu d'entre eux

pourraient acquérir cet ouvrage qui ne comprend pas moins de cinq volumes et dont le prix est forcément assez élevé.

Michel Hennin naquit à Genève, en 1777, de parents français ; en 1809 il fut nommé receveur général des pays conquis par l'armée d'Italie et attaché en cette qualité au gouvernement du vice-Roi ; il fut fait chevalier de la couronne de fer et obtint le titre de trésorier de l'ordre. L'Empereur Napoléon I chargea un de ses ministres d'offrir à M. Hennin la place de trésorier de la Couronne, mais l'attachement tout particulier que M. Hennin avait pour le prince Eugène lui fit refuser cette haute situation et il préféra conserver son poste en Italie. Après l'invasion, M. Hennin suivit le prince en Bavière et se fixa à Munich. Eugène Beauharnais lui conféra le titre de chambellan, l'institua son exécuteur testamentaire et le nomma membre du conseil de tutelle de ses enfants. M. Hennin ne vint s'établir en France qu'après la mort du prince Eugène Beauharnais, c'est-à-dire après 1824 et à dater de cette époque tous ses moments furent consacrés aux lettres et aux arts. Avant son installation définitive à Paris, en 1819, il avait publié une brochure intitulée : *Des Théâtres et de leur organisation légale ;* en 1825 il mit au jour la correspondance de *Voltaire avec son père* et fit précéder ce travail d'une notice étendue sur Pierre-Michel Hennin (1). L'année suivante paraissait encore un ouvrage important qui n'a pas été remplacé : *Histoire numismatique de la Révolution française ou Description raisonnée des médaillles, monnaies et autres monuments numismatiques relatifs aux affaires de la France depuis l'ouverture des états généraux*

(1) P.-M. Hennin était premier commis des affaires étrangères, associé libre résidant de l'Académie des Inscriptions et belles lettres.

jusqu'à l'établissement du gouvernement consulaire, (1826). Puis, en 1830, M. Hennin confiait à l'éditeur Merlin le soin de faire imprimer le *Manuel de numismatique ancienne contenant les éléments de cette science et les nomenclatures avec l'indication des degrés de rareté des monnaies et médailles antiques et les tableaux de leur valeur actuelle.*

Après la publication de ce volume M. Hennin se consacra absolument à ses collections et entreprit un travail qui devait l'occuper jusqu'à la fin de sa vie. « ...... Elevé dans la maison de mon père, j'ai passé mes premières années, dit M. Hennin (1), au milieu d'une nombreuse bibliothèque et de grandes collections de médailles et d'estampes qu'il avait formées. J'en ai pris le goût et j'ai consacré à l'étude de ces monuments une grande partie du temps que mes emplois me laissaient libre. Depuis bien des années, je me suis borné à réunir une collection d'estampes et de dessins relatifs à l'histoire de la France ; de longues recherches, de nombreuses acquisitions faites principalement dans les pays étrangers, m'ont conduit à former une réunion remarquable. »

Après avoir mis en ordre les estampes qu'il avait recueillies un peu partout, M. Hennin s'occupa, à l'exclusion de tout autre travail, de la publication des *Monuments de l'histoire de France* (2). Lorsque ses forces le trahirent, il avait déjà mis au jour dix gros volumes qui demeureront l'œuvre capitale de ce travailleur infatigable : « Mon but, dit encore M. Hennin (p. 405 du tome Ier des *Monuments*) a été de donner l'indi-

(1) Monuments de l'Histoire de France. Tome premier. Introduction pages 20-21.

(2) *Les Monuments de l'histoire de France*, catalogue des productions de la sculpture, de la peinture et de la gravure, relatifs à l'histoire de la France et des Français, par M. Hennin. Paris. J.-F. Delion, 1856-1863. 10 vol. in-8°.

cation des monuments figurés relatifs à l'histoire de France, non pas de tous, ce qui ne serait pas possible, mais de ceux qui ont été publiés, reproduits par la gravure ou qui existent dans des collections publiques. » On trouve en effet dans ces dix volumes la mention d'une quantité considérable de médailles, de miniatures, de tableaux, de dessins et d'estampes relatifs à l'histoire de France, avec l'indication précise de l'endroit où l'on peut les consulter. Quiconque a intérêt à se renseigner sûrement sur les monuments figurés relatifs à notre histoire depuis l'origine de la monarchie française jusqu'à la fin du règne de Henri IV (14 mai 1610) trouvera dans cet ouvrage une mine féconde à exploiter. L'écrivain désireux de connaître dans ses moindres détails les faits petits ou grands de l'histoire de France sera tenu d'avoir souvent recours à cet important répertoire de documents authentiques, répertoire que ne saurait non plus ignorer, sans préjudice pour lui, l'artiste appelé à traiter des sujets relatifs à nos annales.

Ces dix volumes sur les *Monuments de l'histoire de France* ne font pas double emploi avec l'Inventaire que nous publions. D'abord les estampes, miniatures, dessins ou objets mentionnés dans le grand ouvrage de M. Hennin ne dépassent pas la fin du règne de Henri IV, ensuite la collection de M. Hennin occupe dans cette nomenclature très générale une place fort restreinte. Après avoir mis à contribution les manuscrits enluminés qui existent dans toutes les collections publiques de Paris et dans plusieurs cabinets étrangers, après avoir dépouillé, au point de vue de l'histoire de France, tous les grands ouvrages ornés de planches et tous les recueils relatifs à l'histoire générale publiés en France et à l'étranger, M. Hennin mentionne naturellement à leur place

les estampes qu'il a recueillies, mais sa collection, classée chronologiquement dans cent soixante-neuf volumes, quelque riche qu'elle soit, est noyée dans cet immense ensemble de documents peints, dessinés, ciselés ou gravés.

La collection d'estampes dont l'Inventaire se trouve ici dressé sommairement est une des plus considérables qui ait jamais été formée ; elle contient plus de quinze mille pièces; réunie principalement à l'étranger, comme le dit M. Hennin, elle renferme un certain nombre de planches peu flatteuses pour notre amour-propre national; sur les évènements qui intéressent particulièrement notre pays, M. Hennin a recueilli dans les villes où il a successivement séjourné, en Allemagne principalement, les images publiées au jour le jour, et la collection relative à l'Histoire de France déjà si riche au département des estampes de la Bibliothèque nationale s'est accrue dans une proportion considérable par la donation de M. Hennin. On y trouve nos succès ou nos revers jugés par nos ennemis ou nos rivaux, et les actes de nos gouvernants interprétés à leur manière par des juges souvent peu bienveillants qui n'ont intérêt ni à nous ménager, ni à nous flatter. Si les jugements portés sur nous par les étrangers, jugements traduits par le crayon ou le burin, sont quelquefois sévères, injustes même, il n'y a aucun mal à les connaître, car, à la façon même dont ces jugements sont exprimés, l'historien peut découvrir quelques côtés nouveaux de la question qu'il entend traiter. Dans la vie de tous les jours l'indulgence est un devoir, en histoire la vérité seule doit être admise.

Après avoir indiqué aussi sommairement que possible, en suivant l'ordre chronologique adopté par M. Hennin, toutes les pièces qui composent cette collection, nous avons jugé indispensable de dresser une table générale alphabétique

de toutes les pièces décrites et de tous les artistes ou éditeurs dont les noms sont cités. Cette tâche qui n'a pas été la moins pénible de notre travail nous a semblé indispensable ; si nous n'avons pas hésité à l'entreprendre, c'est que nous tenions à rendre aux travailleurs les recherches faciles dans cette collection léguée si généreusement à la France par M. Michel Hennin.

Nous transcrivons ici l'acte de décès et l'acte d'inhumation de M. Michel Hennin, et si nous joignons à ces deux actes authentiques le passage du testament de M. Hennin, relatif à la donation faite au département des estampes de la Bibliothèque nationale, c'est que nous tenons à montrer avec quelle libéralité a été faite cette donation. Aucune clause n'imposait la conservation intacte de la collection, mais les conservateurs du département ont jugé que le désir exprimé par le donateur devait être considéré comme une volonté formelle, et ils ont tenu à livrer au public telle que l'avait laissée M. Hennin cette collection qui, par son importance, autorisait cette exception.

Acte de décès de Michel Hennin.

Du mardi 29 Décembre 1863, à 1 heure de relevée, acte de décès de Michel Hennin, âgé de 86 ans, né à Genève (Suisse), chambellan du roi de Bavière, officier de la Légion d'honneur, décédé en son domicile rue des Martyrs, n° 23, ce matin a 2 heures 10 minutes. Le défunt fils de Pierre Michel Hennin et de Camille Elisabeth Mallet, son épouse, tous deux décédés, le défunt époux de Ernestine Adélaïde de Bertrand de Saint-Remy, comtesse de la Pérouse.

Ledit acte dressé expressément sur la déclaration de MM. Casimir-Auguste-Henri Devina, propriétaire, âgé de 51 ans, demeurant rue de Choiseul, n° 15, et de Maurice-Edme-Bacquet, propriétaire,

âgé de 42 ans, demeurant rue de la Nation, n° 14, témoins qui ont signé avec nous André Charles Ancelle, adjoint au maire, après lecture faite et le décès constaté suivant la loi.

C. Devina, Bacquet, Ancelle.

PAROISSE NOTRE-DAME de Lorette.

Acte d'inhumation de Michel Hennin.

L'an mil huit cent soixante-trois et le trente décembre a été présenté en cette église le corps de Michel Hennin, décédé le vingt-neuf, rue des Martyrs, n° 23, à l'âge de quatre-vingt-sept ans. Témoins : Maximilien, baron de Perglas, neveu du défunt, demeurant à Saint-Pétersbourg, et Charles duc de Tascher de la Pagerie, ami du défunt, demeurant au Palais des Tuileries, qui ont signé avec nous.

A. Pichon g^d vic. Baron de Perglas.
Duc de Tascher de la Pagerie.

Fragment de Testament de M. Hennin relatif à la donation faite au Département des Estampes de la Bibliothèque nationale.

Paris, 15 Juillet 1863.

. . . .

Je donne et lègue au Département des estampes de la Bibliothèque Impériale de la rue Richelieu.

Ma collection d'estampes et dessins historiques contenue dans cinq grandes armoires en acajou, ainsi que les suppléments peu nombreux qui s'y rapportent. La collection d'estampes des diverses écoles de gravure qui y est jointe fait partie de ce legs.

Je désire que cette collection soit conservée dans son état actuel, et augmentée par la suite sur le plan, s'il y a lieu.

INVENTAIRE

DE LA

COLLECTION HENNIN

TABLE

A

Almanach pour 1665, 4292, 4293, 4294, 4295, 4296.

Almanach pour 1666, 4317, 4318, 4319.

Almanach pour 1667, 4434, 4435, 4436, 4437.

Almanach pour 1668, 4466, 4467, 4468, 4469, 4470, 4471.

Almanach pour 1669, 4490, 4491, 4492, 4493, 4494, 4495, 4496, 4497, 4498.

Almanach pour 1670, 4532, 4533, 4534, 4535, 4536, 4537, 4538.

Almanach pour 1671, 4569, 4570, 4571, 4572, 4573, 4574, 4575,

Almanach pour 1672, 4595, 4596. 4597, 4598, 4599, 4600, 4601, 4602.

Almanach pour 1673, 4663, 4664, 4665, 4666, 4667, 4668, 4669, 4670, 4671.

Almanach pour 1674, 4711, 4712, 4713, 4714, 4715, 4716, 4717, 4718, 4719.

Almanach pour 1675, 4776, 4777, 4778, 4779, 4780, 4781. 4782, 4783.

Almanach pour 1676, 4881, 4882, 4883, 4884, 4885, 5604.

Almanach pour 1677, 4902, 4903, 4904, 4905, 4906, 4907, 4908, 4909, 4910, 4911.

Almanach pour 1678, 4942, 4943, 4944, 4945, 4946, 4947, 4948, 4949, 4950, 4951, 4952, 4953.

Almanach pour 1679, 4989, 4990, 4991, 4992, 4993, 4994, 4995, 4996, 4997, 4998, 4999, 5000, 5001.

Almanach pour 1680, 5016, 5017, 5018, 5019, 5020, 5021, 5022, 5023, 5024, 5025, 5026.

Almanach pour 1681, 5181, 5182, 5183, 5184, 5185, 5186, 5187, 5188, 5189.

Almanach pour 1682, 5223, 5224, 5225, 5226, 5227, 5228.

Almanach pour 1683, 5273, 5274, 5275, 5276, 5277, 5278, 5279, 5280, 5281.

Almanach pour 1684, 5327, 5352, 5353, 5354, 5355, 5356, 5357, 5358.

Almanach pour 1685, 5395, 5396, 5397, 5398, 5399, 5400.

Almanach pour 1686, 5472, 5473, 5474, 5475, 5476, 5477, 5478, 5479, 5604.

Almanach pour 1687, 5542, 5543, 5544, 5545, 5546, 5547, 5548, 5549, 5550, 5551, 5552, 5553, 5554, 5555, 5556, 5557.

Almanach pour 1688, 5602, 5603, 5605, 5606, 5607, 5608, 5609, 5610. 5611, 5612, 5613, 5614, 5615, 5616, 5617, 5618, 5619, 5620, 5621.

Almanach pour 1689, 5687, 5688, 5689, 4690, 5691, 5692.

Almanach pour 1690, 5765, 5766, 5767, 5768, 5769.

Almanach pour 1691, 5886, 5887, 5888, 5889, 5890, 5891, 5892.

Almanach pour 1692. 5943, 5944, 5945, 5946.

Almanach pour 1693. 5990, 5991, 5992.

Almanach pour 1694, 6043, 6044, 6045, 6046, 6047, 6048, 6049, 6050.

Almanach pour 1695, 6127, 6128, 6129, 6130, 6131, 6132, 6133.

Almanach pour 1696, 6303, 6304, 6305, 6306.

Almanach pour 1697, 6328, 6329. 6330, 6331.

B

C

D

E

F

G

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

FIN DE LA TABLE DE LA COLLECTION HENNIN.

